

## 城大展出清華人手稿 回看學者書信再味五四情懷

【明報專訊】「所謂大學者，非謂有大樓之謂也，有大師之謂也。」清華大學早年校長梅貽琦說。清華大學成立初期，擁有一批年輕且具影響力的學者如梁啟超、王國維、胡適、趙元任、陳寅恪等，奠定該校的國學成就。香港城市大學正舉辦「尺素情懷：清華學人手札展」，展出逾134篇學人親筆信札，讓公眾細味近代學人的思想和情懷。

涉130位清華學人絕少展出

今次展覽展出130位清華學人的134篇信札、手稿、講義和書法，絕大部分學人為男性，只有3名女性，她們分別是著名建築師林徽因、中國第一位女教授陳衡哲，以及著名作家和文學翻譯家楊絳。展品由清華大學藝術博物館借出，是該館一年前開館展覽的展品，此前，展覽中的親筆信札、手稿、講義和書法都從未發表過。除了展品外，展覽館設有新媒體裝置，例如觀眾能以揀選學者梁思成、姜立夫、吳金鼎和湯佩松的每顆親筆字來「寫信」。

梁思成函市長促保育北京舊城展品主要是眾學者於20世紀上半期的信件，為新文化運動（五四運動）前後，當時中國知識分子反思中國傳統文化，倡導學術自由，加上西方思潮，提倡「德先生」（民主）和「賽先生」（科學），影響國人至深。展品亦充分展示當時知識分子的胸懷，例如梁啟超之子、著名建築師梁思成於1949年寫給時任北京市長聶榮臻的信，表達盼能把北京舊城整體保護，新城則擇址另建，建議雖最終未被接納，但信中提出建築師的職責，值得後人深思。

陳寅恪悼王國維輓聯「最佳之作」展覽中較具代表性的可說是由陳寅恪悼念王國維的輓聯，內容和形式對臻完美，被評為輓聯中的「最佳之作」，上書「十七年家國久魂銷，猶餘賸水殘山，留與纍臣供一死；五千卷牙籤新手觸，待檢玄文奇字，謬承遺命倍傷神」。王國維、陳寅恪、梁啟超和趙元任並稱為「清華國學研究院四大導師」，當中王國維於1927年在頤和園投昆明湖身亡。輓聯中的「十七年」是指由清祚至王國維之死的年數；「賸水殘山」既指王國維自沉之地是皇家遺留的昆明湖萬壽山，又暗指當時中國的內憂外患；「牙籤」指王的藏書；「玄文奇字」是對王著作之譽；「謬承遺命」則指王遺書中託陳整理書籍之事。

「尺素情懷：清華學人手札展」地點：城大劉鳴煒學術樓18樓城大展覽館展期：即日至11月5日，逢周一休館收費：公眾免費入場

## 清華學人

清華學校本身為培養準備留學美國的年輕人的學校，於1928年改制成為清華大學。圖為清華學校師生討論問題，包括年輕時期的周培源（左二），他其後成為北京大學校長，遠赴美國進修時曾參與愛因斯坦的廣義相對論研討班，受其影響至深。圖中另有抗日名將孫立人（左三）和梁啟超之子、著名建築師梁思成（右側戴眼鏡者）。（城大提供）

## 胡適白話文書信

著名學者、教育家胡適於1910年被選派到美國留學，先後在康奈爾大學和哥倫比亞大學攻讀農科和文史哲學，師從實用主義大師杜威（John Dewey）。胡適回國後在北京大學任教授，是新文化運動領袖人之一，大力提倡白話文。此札是胡適於1929年寫給友人陶孟和長女陶維正的信，以白話文書寫，語言通俗。事實上，白話文簡捷又易於教授，讓上半個20世紀的書寫權力下放到邊緣知識分子上，而在五四時期，青年紛紛辦白話報刊，新思想傳遍全國。（城大提供）

## 恩師舉薦楊振寧

物理學家楊振寧是首位華人諾貝爾獎得主，年輕時的他受清華大學物理系教授王竹溪影響，對統計物理產生濃厚興趣。此札為王竹溪和同校物理系教授趙忠堯，向時任清華大學校長梅貽琦講述關於栽培楊振寧的意見，他倆在信中提到，美國普林斯頓大學較適宜楊的研究範圍。

趙忠堯是原子核物理學家，1930年獲美國加州理工學院博士學位，回國後建立了中國首個核子物理實驗室；王竹溪於1938年獲英國劍橋大學博士學位，回國後任清華大學物理系教授，並曾出任北京大學副校長。（城大提供）

## 陳寅恪輓聯悼王國維

陳寅恪、王國維、梁啟超和趙元任並稱「清華國學研究院四大導師」。王國維是國學大師，約50歲時選擇自沉於頤和園魚藻軒昆明湖，自殺原因眾說紛紜，有說他不忍亡清受辱，有說他不忍中國文化覆亡。

陳寅恪於1927年以輓聯悼念王國維，被譽為輓聯上佳之作。陳寅恪是著名史學家，遊學歐美多年，學貫中西，曾任清華大學中文、歷史二系教授，並於北大兼課，晚年遭文革批鬥致死。

圖為上述輓聯手稿，上書：十七年家國久魂銷，猶餘賸水殘山，留與纍臣供一死；五千卷牙籤新手觸，待檢玄文奇字，謬承遺命倍傷神。（城大提供）





清華學人

清華學校本身為培養學識英美法的年輕人而設，於1928年改制為清華大學。雖為清華學校師生討論問題，包括年輕時期的周樹濤（左二），他其後成為北京大學校長，這些美國留學生曾參與五四運動的具體討論與研究，及其影響至深。圖中另有抗日名詞獨立人（左三）和梁啟超之子、著名建築師梁思成（右側戴眼鏡者）。（城大提供）

# 城大展出清華人手稿 回看學者書信 再味五四情懷

【明報專訊】所謂大學者，非謂有大樓之謂也，有大師之謂也。」清華大學前校長梅贻琦說。清華大學成立初期，擁有一批年輕且具影響力的學者如梁啟超、王國維、胡適、趙元任、陳寅恪等，奠定該校的學術成就。香港城市大學正舉辦「尺素情懷：清華學人手札展」，展出逾134篇學人親筆信札，讓公眾細味近代華人的思想和情懷。

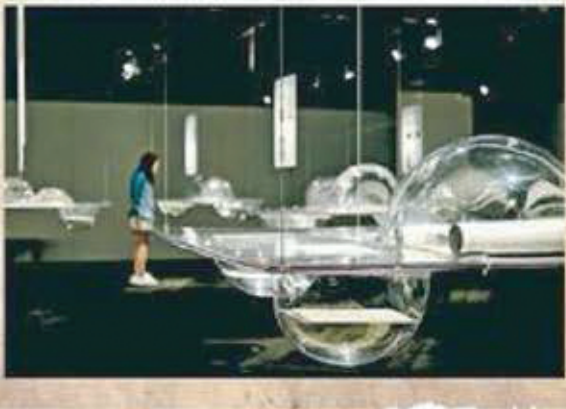
涉130位清華學人 絕少展出

今次展覽展出130位清華學人的134篇信札、手稿、講義和書法，絕大部分學人為男性，只有3名女性。她們分別是著名建築師林徽因、中國第一位女教授陳衡哲，以及著名作家和文學翻譯家程季華。展品由清華大學藝術博物館借出，是該館一年前開始展覽的精品。此前，展覽中的親筆信札、手稿、講義和書法都從未展出。除了精品外，展覽館還有新增的展覽，例如歷史學家陳寅恪、梁啟超、梁思成、梁思立、梁思忠和梁思和的每封親筆字來「寫信」。

梁思成兩市長保護有北京舊城

展品主要是學者於20世紀上半期的信件，為新文化運動（五四運動）前後；當時知識分子反思中國傳統文化，倡導學術自由，加上西方思想，提倡了魯先生（民主）和「費先生」（科學），即學問獨立。展品亦充分展示當時知識分子的輿論，例如梁啟超之子、著名建築師梁思成於1949年寫給時任北京市長高揚的信，表達對北京古城牆整修保護、新城用浮址另建，建議城牆部分未拆毀，但信中提出建議。

▼城大正舉行了「尺素情懷：清華學人手札展」，展出逾百位中國近代史上傑出清華學者的手稿、手札和書法等。展品展於亞加力膠體內，膠體表面呈凸凹半圓，凸膠體有放大效果，讓觀看者更易展覺紙張細節。（蘇智森攝）



細的職員，信符使人深思。

陳寅恪悼王國維 輓聯（最佳之作）

展覽中較具代表性的可說是由陳寅恪悼念王國維的輓聯，內容和形式對稱完美。被評為輓聯中的「最佳之作」，上書「十七年家國久成劫，新故猶水殘山，倒剩幾根竹一死；五千卷筆新字解，待檢支支命字，誰承遺命命精神」。王國維、陳寅恪、梁啟超和趙元任並稱為「清華國學研究四大家」。其中王國維於1927年在頤和園投昆明湖身亡。輓聯中的「十七年」是指由清廷至王國維之死的年數；「新水殘山」既指王國維自沉之地是皇家遺留的昆明湖萬壽山，又指當時中國的內憂外患；「竹幾」對王的作品；「支支命字」則指王遺書中具整理古籍之事。

「尺素情懷：清華學人手札展」

地點：城大新電機學館樓16樓城大展覽館  
展期：即日起至11月5日，逢周一休館  
收費：公眾免費入場



尺素情懷  
精選

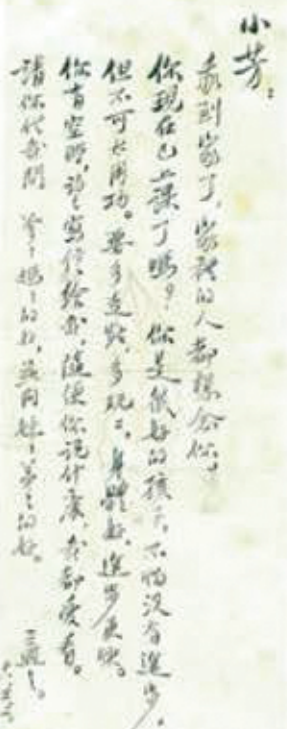
物理學家羅振華是首位華人諾貝爾獎得主，年輕時的他受清華大學物理系教授王竹溪影響，對統計物理產生濃厚興趣。此札為王竹溪和同校物理系教授趙忠貞，向時任清華大學校長梅贻琦請示關於統計物理學的研究意見，他倆在信中談到，美國哥倫比亞大學教授羅振華的研究成果。

趙忠貞是量子物理學家，1930年獲美國加州理工學院博士學位，回國後建立了中國首個核子物理實驗室；王竹溪於1938年獲英國劍橋大學博士學位，回國後任清華大學物理系教授，並曾出任北京大學副校長。（城大提供）



陳寅恪  
輓聯悼王國維

陳寅恪、王國維、梁啟超和趙元任並稱「清華國學研究四大家」。王國維是清華大師，約50歲時選擇自沉於頤和園萬壽山昆明湖，在艱苦的草創時期，有說他不忍亡國受辱，有說他不忘中國文化覆亡。陳寅恪於1927年以轉學悼念王國維，被譽為輓聯上佳之作。陳寅恪是著名文學家、書法家多年，學貫中西，曾任清華大學中文、歷史二系教授，是於北大演講「晚年遺文本館門庭」。圖為上述輓聯手稿，上書：十七年家國久成劫，新故猶水殘山，倒剩幾根竹一死；五千卷筆新字解，待檢支支命字，誰承遺命命精神。（城大提供）



胡適  
白話文書信

著名學者、教育家胡適於1910年赴美到美國留學，先後在康乃爾大學和哥倫比亞大學攻讀農科和文史哲學。師從富爾布萊特大學教授威爾遜（John Dewey）。胡適回國後在北京大學任教，是新文化運動領袖之一，大力提倡白話文。此札是胡適於1929年寫給友人謝冰瑩和史文海維亞的信，以白話文書寫，談喜滿信。事實上，白話文體檢文基於教授，讓上半個20世紀的書寫權力下放到底層知識分子上，而在五四時期，青年開始辦白話報刊，新思想傳播更廣。（城大提供）